

Содержание

Событие

1 Искрометный Герман

2-3 Вместе весело сажать

Своей земли хозяин

4-6 Не боги горшки обжигают

Калейдоскоп сортов

7-10 Тыквы разные нужны

11-12 Прибыльный сезон

Секреты технологий

13-17 Салат и его составляющие

Найти и обезвредить

18-19 Мир томата глазами
фитопатолога: пять лет спустя

20-21 Линейка биологических
средств защиты растений
для пленочных теплиц

22-23 Кто может победить
тепличную белокрылку
на томате?

Агробизнес

24-26 Разрешение спора
по границам земельного
участка в судебном порядке.
Часть 2

27 Конкурсе
«Изобретай и богатей!»

Вкусная история

28-30 Сухой остаток

За тридевять земель

31-33 Уж ты, фрукты

Архитектура

34-36 Экономное тепло

Незабытое старое

38-39 Коренья полезные

40 Сканворд

41 Пора купить

42-44 Справочник овощевода



СЛЕВА НАПРАВО: М.К. РАДЖАБОВ, С.Ф. ГАВРИШ, А.В. БОРИСОВ, В.М. ЛУКОМЕЦ, В.А. СЕМЕНОВ

Искрометный Герман

1 сентября этого года в Тимирязевке – там, где учился и работал академик Герман Иванович Тараканов, – была открыта мемориальная доска памяти выдающегося ученого-селекционера.

Именно «искрометный» – прилагательное как нельзя лучше определяющее образ академика Тараканова. Кто-то из выступавших на открытии мемориальной доски добавил это определение к имени своего Учителя. Все выступающие вспоминали его энергию, юмор, талант ученого, искренность и добросердечное отношение к окружающим.

Иван Германович Тараканов:

«Приятно сознавать, что ученики Германа Ивановича помнят его. Любимой присказкой отца была сура из Корана: "Ученик, не наступи на тень учителя!" Сегодня я вижу, что верные продолжатели дела академика Тараканова – Виктор Александрович Семенов, Сергей Федорович Гавриш, Александр Владимирович Борисов и многие другие, – все они хотели открыть здесь, в Тимирязевке, мемориальную доску. Руководство вуза пошло навстречу просьбам. Очень благодарен и Магомеду Курбановичу Раджабову, сделавшему очень много для того, чтобы сегодняшний день состоялся... Очень необычное чувство – увидеть отца в бронзе...»

Автор памятной доски – скульптор Георгий Вартаванович Франгулян. Он был вдохновлен работой: мы привезли ему много материалов, воспоминания, некоторые современные статьи о Германе Ивановиче, например в журнале "Гавриш", книги, фото. Благодаря этому скульптор создал этот небольшой памятник, где есть порыв и драйв, так присущие Герману Ивановичу, есть листки – может, из записной книжки, а может, из селекционного журнала...» 



ТАРАКАНОВ ИВАН ГЕРМАНОВИЧ