

Основан в 2007 году.
Выходит 4 раза в год.
ISSN 2073-042X

Журналы издаются в
ООО «Искусство садоводства» и ООО «Сад и ландшафтный дизайн»

Главный редактор:
С.Ф. Воронин — доктор с.-х. наук, профессор,
Президент Союза дачников России, член
Союза журналистов России

Издание готовится в тираже 100 000 экземпляров
по договорам, завершённым в 2017 году
на основе лицензий

Средств отпечатано в ООО «Искусство садоводства»
Земля 2000 кв. м.

Перевод на русский язык и редакционное
внесение только на основании письменного
заказа заказчика.

Редакционный совет:
Г.В. Воронин, доктор с.-х. наук, профессор,
президент Союза дачников России, член
Союза журналистов России

Л.А. Дроздова, доктор с.-х. наук, профессор,
НИИ «Искусство садоводства»

А.В. Прохорова, доктор с.-х. наук, профессор,
кафедра ландшафтного дизайна,
университет Кубани (Краснодар)

В.А. Сероветникова, доктор с.-х. наук, профессор,
ведущий специалист по садоводству
и ландшафтному дизайну в ООО «Искусство садоводства»

М.А. Чернова, кандидат с.-х. наук, преподаватель

Редакция:

С.Н. Волосин — выходящий редактор,
Л.В. Макарова — менеджер по рекламе,
Ю.Н. Хорьков — дизайн верстки,
В.В. Рязанов — дизайн верстки

Е.Д. Полякова — корректор.
Издательское предприятие «Искусство садоводства»
пр-т Мира, 23, стр. 13, в «Искусстве садоводства» (ООО),
ул. Мухоморова, 10, в «Искусстве садоводства» (ООО),
ул. Мухоморова, 10, в «Искусстве садоводства» (ООО),
ул. Мухоморова, 10, в «Искусстве садоводства» (ООО)

Адрес редакции:
127015, г. Москва, ул. Николояминская,
д. 2, литер 2, этаж 7,
Телефон: +7 (495) 551-54-00
E-mail: info@artgarden.ru

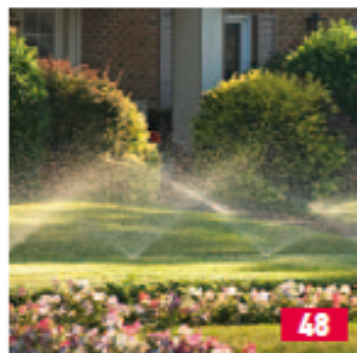
Страницы в номере: 100 страниц
Иллюстрации: 100 иллюстраций
за исключением фотографий в рекламе.
Отпечатано в типографии «Искусство садоводства»

Фото на 1-4 странице обложки
В.А. Сероветникова «Искусство садоводства»

Подписка на журнал: подписной индекс в каталоге «Пресса России» — 722 84, а также через редакцию.



52



48



32



20



2

Читайте в номере:

Рассказы о питомниках

2 | А.Н. Цепляев

Польские питомники как источник растений на российском рынке

Ассортимент питомника

8 | И.А. Чекунов

Ель обыкновенная. Размышления о сортах. «Карликовые» сорта (продолжение)

Записки агронома

14 | М.А. Клопов

О ветрозащите и чистоте междурядий в европейских питомниках

Плодовый сад

20 | В.Н. Сорокопудов, А.В. Артюхова

Кизил в Московской области

Декоративный сад

24 | А.В. Широкова

Пеларгонии — душистые и разноцветные

32 | М.В. Васильева

Цикламен из семян

Цветы из ассортимента фирмы «ГАВРИШ»

Личность

34 | Н.Н. Карпун, П.Ю. Козачнова, М.В. Кувайцев

Жемчужина зелёного ожерелья

Черноморского побережья

Субтропический ботанический сад Кубани (памяти Ю.Н. Карпуна)

Мнение

38 | М.И. Джигадло

Растение — лазер — Кирлиан

Удобрение и защита растений

42 | Э.С. Соколова

Чёрная пятнистость листьев клёна

46 | К.И. Ишевская

Выбор профессионалов

Экология почв

48 | Б.В. Тимофеев

Полив — дело серьёзное

Впечатление

52 | В.Г. Шатко

Старый парк у Золотых Ворот Сан-Франциско

Частный сад

58 | Е.А. Святковская, Н.Н. Тростеник, О.Б. Гонгарь

Цветоводы Хибин украшают свой край

Ландшафтный дизайн

60 | Ю.Ю. Карбышева

Узкие рабатки в современном озеленении